

LITURGIE

Liturgie et offices. Comment rendre les messes plus joyeuses ? Faut-il intégrer les baptêmes aux messes ? Repenser le déroulement de l'office ? Partager la spiritualité ? Messe de semaine en fin de journée ?...

- **Qu'a-t-on le droit de changer ?** Certaines paroles ne sont guère compréhensibles ou semblent « vieillottes » ? (ex. le fruit des entrailles pour les plus jeunes...). Pour éviter « la routine » des innovations pourraient être proposées lors de certaines messes, tout en gardant à l'esprit de ne pas choquer ; quelques exemples :
 - On pourrait prendre un **autre credo**, type celui de don Helder Camara, comme il est possible pour le Gloire à Dieu.
 - Dire ou chanter une **prière pour la paix** à la place de l'Agneau de Dieu (ou en plus s'il le faut... !).
 - Dire une **prière de méditation à l'offertoire**.
 - Faire une **prière pénitentielle** sans être astreint aux trois versets du kyrie.
 - exprimer dans la **prière universelle** des intentions plus proches des actualités ou de la vie locale, avec possibilité d'intervention de fidèles, ou au moins faire dire certaines intentions par des participants de l'assistance.
 - L'ordinaire de la messe est jugé « pesant », avec des expressions telles « nous sommes pêcheurs » qui reviennent 14 fois, même si « nous sommes sauvés » revient 16 fois !
- **La messe pour les enfants** nécessite parfois de pouvoir choisir d'autres textes que ceux du jour si ceux-ci sont mal adaptés, en veillant à ce que la messe ne soit pas trop longue.
- **Pour les baptêmes pendant la messe**, il faut laisser le choix aux parents et leur expliquer que le baptême pendant la messe implique la participation à la totalité de la célébration.
- Veiller à **rassembler les fidèles près du chœur**.
- **Des messes plus joyeuses nécessitent que les gens chantent et à ce titre il faudrait reprendre des répétitions de chant** régulières, une fois par mois par exemple, même si l'effectif n'est pas très élevé. Il y aurait ainsi plus de diversité dans les chants.
- **Veiller à la bonne coordination entre musique** (orgue ou instruments) et le **chant de communion**.